



ასპაის გამოფენა თბილისში, გიორგი ლეონიძის სახელობის მუზეუმში 5 სექტემბერი – 3 ოქტომბერი 2014. ექსპონატთა ჩამონათვალი

- 1 ვლადიმერ ნემუნინი: „უსათაურო“ [ხელმოწერა], ქალაქის ლითოგრაფია, დაიბეჭდა ნომერში: მოთმინება, ასპაი, 1990.
- 2 ვლადიმერ იანკილევი: „ქალი ზღვაზე“, მშრალი ნემსის ოფორტი, 1982, დაიბეჭდა ნომერში: ჩრდილოვანი ჭრილობა ჩემი, 1985.
- 3 ფრანცისკო ინფანტი: სერიიდან „დამატებები“, ფოტოგრაფიის ასლი, დაიბეჭდა ნომერში: ასთერთმეტი, ასპაი, 1990.
- 4 ედუარდ შტაინბერგი: „ზაფხულში მამა გარდაიცვალა“, ლუციგრაფია, 1984, ნომერიდან: ოსტანკინო, 1985.
- 5 საბინე პენსენი: „ივან პანსი“, ფოტო, 1990. დაიბეჭდა ნომერში: თეთრი თეთრი, ასპაი, 1994.
- 6 ვასილი გოლუბევი: „ბედი სამინულო ტრამვაის ავიწროებს“, ლინოგრაფიურა(პრესინგი), დაუთარიდებელი, დაიბეჭდა ნომერში: პრალა, ასპაი, 2008.
- 7 ანდრეი მონასტირსკი, საბინე პენსენი: ფოტო, 1990, ნომერიდან: წმინდა ანას ეკლის გვირგვინი ..., ასპაი, 1995.
- 8 უცნობი ავტორი: მარია კეველერის გახსენება, ოფსეტური ბეჭდვა, ნომერიდან: მარია კეველერი, ასპაი, 1996.
- 9 ანდრეი კუჩინსკი: ყდის გარეკანი ୧୩ [სუტრა], მაკეტი, 1999.
- 10 ანდრეი კუჩინსკი: ყდის გარეკანი 高数記 [გონსუკი], მაკეტი, 1999.
- 11 ტექნიკისა და ხელოვნების გრაფიკული სახელოსნო, ოფენბახი მაინზე, რეგ. კავშირი.: პესის მანე, ფაქსიმილე, 2013.
- 12 ქართული ანბანი: ასომთავრული-, ნუსხური-, მხედრული - ასოები, ტრანსლიტერაცია, ციფრების შესატყვისობა, 1989.
- 13 პრიგოვი/შელტაისი: სისხლის 11 წვეთი, ტექსტი: ორთოგრაფიული გერმანული და ფონეტიკური დამწერლობა, ციფრული ბეჭდვა, 2012 წლის პარტიტურა.
- 14 ალექსანდრე ჩერნიშკოვი: „ალმატიკი დაეხტა (ნატალია პენინიკოვა-სათვის)“, ციფრული ბეჭდვა, 2010 წლის პარტიტურა.
- 15 ანდრეი კუჩინსკი: „TJSG...“, ბეჭედი და რელიეფური ბეჭდვა, 71,5X42 სმ, 1977.
- 16 ანდრეი კუჩინსკი: ანკუს დღიური, 1995/1996, ციფრული ბეჭდვა სახელის შტამპით, 56,5X95 სმ, 2007.
- 17 ვილენ ხარსკი: НЕТ-ЕСТЬ, ფლომასტერი კუბოკრულ ქაღალდზე, დაახლ. 25X18 სმ, 1970-იანი წლები.
- 18 ვილენ ხარსკი: КОГДА-ТОГДА, ფლომასტერი კუბოკრულ ქაღალდზე, დაახლ. 25X18 სმ, 1970-იანი წლები.
- 19 ვილენ ხარსკი: ЗКУМЕНИСТИКА, დაახლ. 25X18 სმ, 1970-იანი წლები.
- 20 ვილენ ხარსკი: DA-AD, ფლომასტერი კუბოკრულ ქაღალდზე, დაახლ. 25X18 სმ, 1970-იანი წლები.
- 21 ვილენ ხარსკი: კედლის ანგელოზი, DIN-A4, 1985.
- 22 ხესიკ ადვიშვილი: ჯვრის ფორმის ლექსი, 1960-იანი წლების ბოლო.
- 23 დათო ხარბაქაძე, 0ნბბ5ბბბბბ [ანაგრამა], 2008.
- 24 ნიკოლაი პრედეინი: „ორჯერ წასვლა არ გამოდის“, ციფრული ბეჭდვა, 2002.
- 25 თამარა კანაშვილი: „დეზინფექცია საჭიროა“, ციფრული ბეჭდვა, დაუთარიდებელი.
- 26 თემურ ჯავახიშვილი: ნარკოტიკები, ციფრული ბეჭდვა, DIN-A4, 1998.
- 27 იური ალბერტი: ტექსტი-ნახატები, შერეული ტექნიკა, 1981-2008.
- 28 მარტინ პიუტელი: „weiss, white, თეთრი“, ციფრული ბეჭდვა, 2014.
- 29 ვლადიმერ ნემუნინი: უსათაურო [სუსი იის მბბ ...], ფლომასტერი მუყაოზე, 21,5X25,7 სმ, 1997.
- 30 ილია კაბაკოვი: „მამა საათს ქოქავს“, ოფსეტური ბეჭდვა, 18X25 სმ, 1983 (1974).
- 31 ედუარდ შტაინბერგი: „ფანჯარა“, კოლაჟი, 23,8X16,9 სმ, 1984.
- 32 ედუარდ შტაინბერგი: „ბოხუმ-კიმრი“, კოლაჟი, 21,5X15,5 სმ, 1984.
- 33 ვლადიმერ იანკილევი: „ადამი და ევა, ნაწილი IV“, ფოტო, 1980.
- 34 ანდრეი მონასტირსკი, საბინე პენსენი: „როგორ ხართ?“, კოლაჟი, 14,8X10,5 სმ, 1990.
- 35 ანდრეი მონასტირსკი: „нагъуа“, შერეული ტექნიკა, 50X35 სმ, 1994.
- 36 ვიკა მიკრუტი: უსათაურო, დეკოლაჟი, მონატული გაზეთის ქაღალდი ტილოზე, ტეტრაპტიქონის III ნაწილი, 12,5X17,5 სმ, 1977/2007.
- 37 მამუკა ჯაფარიძე: „მედიტაციისათვის შწის ფაზების დასადგენი კალენდარი“, ციფრული ბეჭდვა, 2013 (2002).
- 38 მამუკა ჯაფარიძე: „ჩვენ ვხედავთ ერთმანეთს(რუბლს)“, ციფრული ბეჭდვა, 2013.
- 39 ვაგრიკ ბაჩანიანი: დოლარის ზომის ნახატები, ბეჭდიანი, ხელმოწერილი და დათარიდებული გაზეთის ფრაგმენტები, 6,6X15,6 სმ, 2006.
- 40 გუდრუნ ლემანი: „ტრანსაქციები“, ფოტოსერია, ლემბერგი 2000, თბილისი 2012.
- 41 ევგენი იუფიტი: კადრები ფილმის სათაურებითა და შუალედური ტიტრებით, 2012.
- 42 ნიკო გეცნაძე: ავტორის ხმა მასშედიებში, ვიდეო-ფრაგმენტები წარწერით, 2001.
- 43 თემურ ჯავახიშვილი: „აბრეშუმის კაცი“, ვიდეო-ფრაგმენტები წარწერით, 1993/1994.
- 44 თემურ ჯავახიშვილი: „მეტრო“, ფოტო, DIN-A3, 1982.
- 45 თემურ ჯავახიშვილი: „ლიფტი“, ფოტო, DIN-A3, 1982.
- 46 თემურ ჯავახიშვილი: „41“, გრაფიტი თბილისის ნინო ჩხეიძის ქუჩიდან, ფოტო, 2013.
- 47 ოლეგ ფლორენსკაია: „უკვლავური ჩაივლის“, გრაფიტი სანკტ-პეტერბურგის გონჩარნიას ქუჩა 17, ფოტო, 2001.
- 48 ანდრეი კუჩინსკი: „ნაკვალევი“, გასკი, ფოტო გადაღებული 22.10.2013.
- 49 ქალაქ მოსკოვის კულტურის განყოფილების წერილი ლეონიდ სოხრანსკის პროექტის შესახებ, 02.04.2013.
- 50 ლეონიდ სოხრანსკი: „საყოველთაო ერთსულოვნების“ მონუმენტი მოსკოვში ლუბიანკას მოედანზე, პროექტის ფოტო, 2013.
- 51 არჩილ თურმანიძე: „უტიკეტირებისთვის მზადაა“, ციფრული ბეჭდვა, 2008.
- 52 ნიკო გეცნაძე: „მანათობელი ფანქრები“, სამშენებლო მასალა, საღებავი, ფოტო, 2012.
- 53 თემურ ჯავახიშვილი: „პორტფელი“, მარჯვნივ ქვემოთ აწერია: დადლილი ვარ ..., გრანიტი, 36X46X8 სმ, მეტალის სახელოური, 1996.
- 54 ანდრეი კუჩინსკი: ფუხის ანაბეჭდვები, შერეული ტექნიკა, ბლოკნოტი შავი მუყაოსგან, 33X29 სმ, 2012.
- 55 ანდრეი კუჩინსკი: „ასოების ყალიბი“, შავი ყუთი და ობიექტები, შერეული ტექნიკა, 5,8X8,8X8,8 სმ, 2009.
- 56 ელი ვალკ-ვერჰეინი: აუგუსტ ბლოხი, ლეპორელო (8 ფურცელი, თითო 21,5X21,5 სმ), ხის ყუთში, 2004.
- 57 იგორ როპოვსკი: „შეტყობინების გარეშე“, ბოხუმის რურის უნივერსიტეტის სასადილოს განცხადებების დაფები, ფოტო, 04.10.2013.
- 58 იგორ როპოვსკი: შეტყობინების გარეშე, ზად შერეუტკაიში, ფოტო, 2009.
- 59 იგორ როპოვსკი: შეტყობინების გარეშე, ბოხუმი, დასავლეთ ლანგენდრეერი, ფოტო, 2011.
- 60 იგორ როპოვსკი: „U-თრამ (утом) (მიწისქვეშა ტრამვაი)“, აბრა ესენში, მთავარ სადგურთან ახლოს, ფოტო, 2010.
- 61 იური ლაიდერმანი, საბინე პენსენი: „ოტო“, ტექსის სტიკური ანა ანმატოვას მუზეუმის წინ სანკტ-პეტერბურგში, აქციის ფოტო, 2008.
- 62 საბინე პენსენი: „წერილობით ნიშნებს არ ენდოთ!“, აქციის ფოტო, ცოლფერაინის სამრეწველო კომპლექსი ესენში, 2002.
- 63 საბინე პენსენი, მარტინ პიუტელი, გიზელა კრეი: აქცია ოსინა, ფოტო, 09.09.2011.
- 64 საბინე პენსენი, მარტინ პიუტელი, იური ლაიდერმანი, ანდრეი მონასტირსკი: პრეემიშიენიეს აქცია, რესკო (პოლონეთი), ფოტო, 2013.
- 65 ტოტარტი (გიგალოვი, აბალაკოვა): „(აქ) ყოფნა“, აქცია რიუგენის ბინცში, ფოტო, სექტემბერი 1990.
- 66 იური ალბერტი: „ი. ფ. ალბერტი მთელ თავის სიტხოს სხვებს ურიგებს“, აქციის ფოტო (ავტორი ვადიმ ზაზაროვი), 1978.
- 67 მარია ჩუგოვა: „ერთდღიურები (თოვლი)“, კოლაჟი, 20,3X14,8 სმ, 2013.
- 68 მარია ჩუგოვა: აქცია „თევზის შეკვთა“, ფოტო, ბერლინი 30.11.2013.
- 69 დავით ჩიხლაძე: ფრაგმენტები „მეტროდამ“ (16 მმ-ფილმი), თბილისი, 1989.
- 70 დავით ჩიხლაძე: ფრაგმენტები „მეტროს აქციიდან“ (ვიდეო), თბილისი, 1993.
- 71 ზურაბ თველიაშვილი: პერფორმანსი, ვიდეოს სკრინშოტი (იუთუბიდან), უპსალა, 2011.
- 72 თემურ ჯავახიშვილი: „ქართ – ველი“, ძველ გალერეაში გამართული აქციის ფოტო, თბილისი, 1999.