

#### КВИНТОЯРА

Земной Шар летит  
Земной Шар бежит  
Земной Шар стоит  
Земной Шар сидит  
Земной Шар лежит  
Земной Шар спит  
Земной Шар умирает

#### О ЛУНЕ И ЗЕМНОМ ШАРЕ

Луна  
И Земной Шар  
Хорошая пара  
Луна  
Жена  
Земного Шара

#### БЕЗ НАЗВАНИЯ

Товарищ начальник  
Возьмите меня на работу  
А что вы умеете делать  
Я умею  
Поедать говно

#### ПОСЛЕДСТВИЯ

Тетка из окна второго этажа пятиэтажного хрущобского дома выбросила на улицу стеклянную банку из-под соленых огурцов.  
Банка  
Описав в воздухе дугу, стукнула по башке проходящего мимо милиционера.  
Голова милиционера была одета в форменную фуражку, что смягчило удар. Да и сама башка у него была крепкая.  
Милиционер отделался легким испугом. Он рванул в сторону и наступил на лапу собаке. Та завизжала и выскочила на проезжую часть.  
Шофер КамАЗа, не разобрав, в чем дело, думая, что под колеса машины катится ребенок, крутнул, что была силы баранку и врезался в дерево.  
Дерево сломалось. И толстой веткой стукнуло тетку по голове, которая у нее не была такой крепкой, как у милиционера.  
Пришлось вызывать «скорую».  
На ней и отправили тетку в ближайшую больницу.

Игорь Холин (11 января 1920 – 15 июня 1999) – русский поэт и прозаик, состоял в неконформистской группе поэтов и художников Лианозово; в советское время наряду с публикациями книг для детей участвовал в самиздате и тамиздате; с 1989-го года – множество изданий в России и за рубежом.

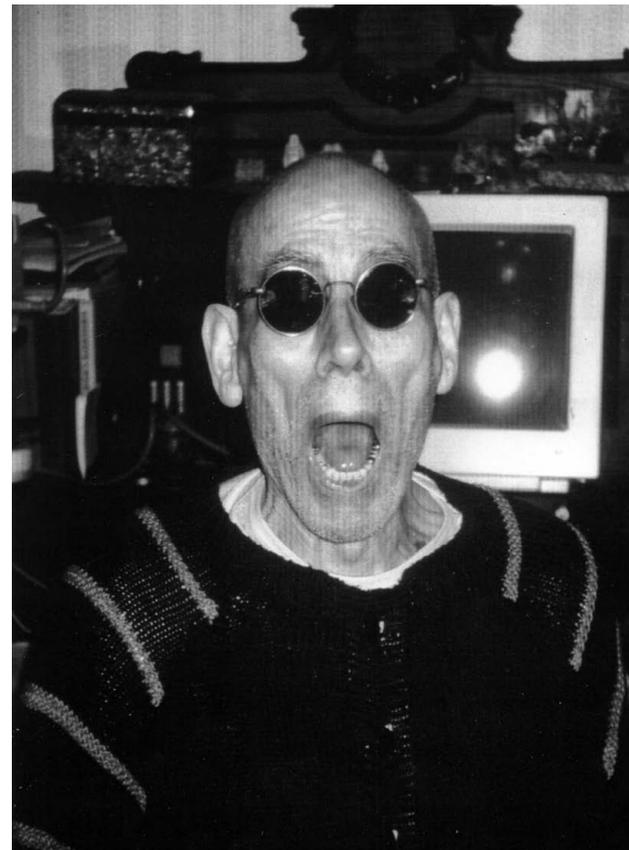
В Био-Интер-Вью Игорь Холин рассказывает перед видеокамерой о своей жизни. Его личность окутана самыми разными легендами: Холин – беспризорный ребенок; Холин – тяжелораненый на войне офицер; Холин – сделавшийся поэтом во время караульной службы на вышке в трудовом лагере; Холин – воспевший барачный мир Лианозово.

В 1949-м году Холин во время увольнительной из лагеря познакомился с Ольгой Потаповой, женой Евгения Кропивницкого. Это было посвящением в группу Лианозово: «Я хотел больше узнать о литературе и решил сходить в близлежащую деревню – село Виноградово, поскольку там была библиотека. Придя в библиотеку, я сразу заявил: «А у вас есть Александр Блок?». Библиотекарша на меня посмотрела странно (потом выяснилось, что книги Блока на руки не выдавали). Но она сказала: «А вы что, пишете стихи?» Я, с некоторым апломбом: «Да, пишу стихи». Она говорит: «А у меня муж художник и тоже пишет стихи. Приходите к нам».

В текстах Холина реальность перекликается с выдумкой, так же, как и во время рассказа в Био-Интер-Вью о его происхождении и детстве: мол, может, это было так, а, может, и по-другому. Эту неуверенность он превращает в творческий принцип, в свою очередь, раскачивая то, что представляется устоявшимся, подвергая сомнению привычные знания и убеждения, приводя различные варианты, вводя в действие слухи и неопределенность.

Игорь Холин неоднократно бывал в Бохуме в ходе культурных мероприятий: в 1989-м году в рамках фестиваля „hier und dort/ tu! i tam“, проводимом в музее Фолькванг в Эссене; в 1992-м году на экспозиции «Лианозово» в Художественном музее Бохума, курируемой Гюнтером Хиртом и Сашей Вондерс и совершившей впоследствии турне по Германии; а также в 1998-м году в связи с выставкой «Prärgintium. Московские книги из самиздата», проведенной Новым музеем Везербург в Бремене, и выставкой «Москва–Дюссельдорф – Русское искусство от самиздата к рынку», организованной Гудрун Леманн в Институте Генриха Гейне в Дюссельдорфе.

Избранные сочинения CHOLIN 100 можно заказать в книжной торговой сети или напрямую в:  
Aspei e.V., Auf dem Aspei 59, D-44801 Bochum.  
Сайт: [www.aspei.de](http://www.aspei.de)  
Mail: [info@aspei.de](mailto:info@aspei.de)



Игорь Холин, 1990-е годы, Москва (фото Сабины Хэнсен)

# CHOLIN

# 1000

# CHOLIN 100 ES STARB DER ERDBALL

## ХОЛИН 100

Избранные сочинения в трех частях.

1. Игорь Холин. Поэзия. Перевод с русского: Гудрун Леманн.

© Бохум: Издательство Аспай, 2020.

ISBN: 978-3-936839-43-2

43 стр. 7 Euro. Все три брошюры имеют нитяной переплет, стоимость в футляре: 25 Euro.

Микро- и макрокосмический цикл стихотворений Холина «Умер земной шар» создавался в 1965–1971 годах в Москве, где Холин как писатель был центральной фигурой кружка Лианозово. В переходе от табуированного авангарда к андеграунду было основано поэтическое направление, осваивающее повседневную языковую реальность и близкое конкретной поэзии. Холин и его творчество пользуются в настоящее время повышенным вниманием в России.

# CHOLIN 100 EIN GLÜCK- LICHER ZUFALL

## ХОЛИН 100

Избранные сочинения в трех частях.

2. Игорь Холин. Проза. Перевод с русского: Вольфрам Эггелинг.

© Бохум: Издательство Аспай, 2020.

ISBN: 978-3-936839-44-9

41 стр. 7. Euro. Все три брошюры имеют нитяной переплет, стоимость в футляре: 25 Euro.

Сотни коротких рассказов составляют значительную часть прозы Холина. Они в большинстве своем охватывают от половины до двух страниц и разворачиваются в советской и постсоветской повседневности, во время Второй мировой войны и в Иерусалиме времен Иисуса. Это калейдоскоп причудливых, несуразных, трагикомических и трагических ситуаций и событий, в которые порой вмешиваются черт, ангелы или продолжающие свое воздействие сновидения. Решающая роль принадлежит также случайности.

# CHOLIN 100 BIO- INTER- VIEW

## ХОЛИН 100

Избранные сочинения в трех частях.

3. Игорь Холин. Био-Интер-Вью.

Видеозапись Сабины Хэнсген, Москва 1996 / Eine Videoaufzeichnung von / A video recording by Sabine Hänsgen, Moskau 1996.

Перевод на немецкий: Гюнтер Хирт / Саша Вондерс / Deutsche Übersetzung / German translation: Günter Hirt / Sascha Wonders / Коллекция фотографий: с любезного разрешения Сабины Хэнсген / Fotosammlung / Photo collection / Courtesy Sabine Hänsgen.

© Бохум: Издательство Аспай, 2020.

© Bochum: Edition Aspei, 2020

ISBN: 978-3-936839-45-6

38 стр. 7 Euro. Все три брошюры имеют нитяной переплет, стоимость в футляре: 25 Euro.

По напечатанной в данном издании ссылке можно перейти к видео.